

Theater- & Kulturangebote

Spielzeit 2010/2011



Ist „De Pälzer“: Mundart-Comedian Ramon Chormann



Interpretiert, liebt Erich Kästners „Die 13 Monate“: Martin Seidler



Ist KULT: Here Comes The Sun (Flower-Power-Music-Show)



Ist genial: Sascha Grammel (Puppet-Comedy für Erwachsene)



Ist ein Schmankerl: Jürgen Hilbrecht (Das Schlitzohr v. Köpenick)



Ist herrlich: Himbeereis und flotter Käfer (50er & 60er Musikrevue)

Titel "HERE COMES THE SUN" (Flower-Power-Music-Show)

40 Jahre Woodstock – 40 Jahre „Here comes the sun“. Das Ensemble des CAPITOL Mannheim nimmt Sie mit auf die Reise zu den Blumenkindern. „Love, Peace, Happyness!“ - Hair, Donovan, Cat Stevens, Joe Cocker, Janis Joplin, Jimi Hendrix...

Kurzbeschreibung - Biografie

Flower-Power ist nicht nur eine Musikrichtung, es ist mehr: Mode, Lifestyle und Lebenseinstellung. Und genau die bringen wir mit einer begeisternden Live-Band, ausgezeichneten Sängern und Sängerinnen und einem eigenen Tanzensemble zurück auf die Bühne. Genauso wie die gute Laune – gegen das allgegenwärtige Gefühl der Krise. Vergessen Sie Trübsal, Tristesse und Tatenlosigkeit für ein paar Momente und erleben Sie die Ära, in der die friedensbewegten Hippies gegen den Vietnamkrieg rebellierten und gemeinsam zum legendären WOODSTOCK – Festival pilgerten, um die Größen der internationalen Musikszene zu sehen. Lassen Sie sich mitreißen vom Sound der Flower-Power-Generation! Und wir garantieren: Sie können fast jeden Song mitsingen!

Prädikat: ...kurzweilig, packend, einfach KULT!

Pressestimmen: „... spätestens in der zweiten Hälfte erweisen sich die Sitzplätze als überflüssig, das Publikum singt, klatscht heftig, zeigt sich begeistert!“ (Mannheimer Morgen)

Titelauswahl: Hotel California, San Francisco, Ruby Tuesday, My Sweet Lord, California Dreaming, All you need is Love, Lass uns ein Wunder sein, Good Morning Sunshine, Hey Joe, Mercedes Benz, Feeling Groovy, Me and Bobby McGee, Give Peace a Chance, Imagine, Aquarius, Let The Sunshine In, Good Day Sunshine u.v.a.

Produktion

Spieldauer: 120 min (Pause empfohlen)

Protagonisten auf der Bühne: 5 Sänger/-innen
5 Tänzer/-innen
5-köpfige Liveband
zzgl. 5 Mann Personal (Abendspielleitung, Requisite, Technik-Crew)

Veranstaltungstechnik: lokal zu stellen, gemäß BA (beispielbare Fläche von mind. 8 X 7 m)
Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Betreuung) kann in besonderen Fällen auch mitgebracht werden. Die Kosten hierfür trägt der Veranstalter.

Hotel: je nach Routing können einzelne Zimmer hinzukommen (****)
Catering: Standard - 18 Personen

Kosten

Gage: **Auf Anfrage** (in jedem Fall zzgl. GEMA, KSK)
Fahrtkosten: je nach Entfernung/Routing können Fahrtkosten hinzukommen

>> IN KOOPERATION MIT DEM CAPITOL MANNHEIM << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>
>> Wir sind exklusiver Bookingpartner für Rheinland-Pfalz und Saar <<

Theater- & Kulturangebote

Spielzeit 2010/2011

Titel SASCHA GRAMMEL

(Puppet-Comedy)

Sascha Grammel, der Shooting Star von UNIVERSAL in Sachen Puppet Comedy, auf dem Weg nach Oben. Erwachsenen Comedy mit Biss, frech und umwerfend lebendig...

Kurzbeschreibung - Biografie

Erleben Sie mit Sascha Grammel die wunderbare Welt der Puppet-Comedy! In seinem mitreißenden Programm „Hetz mich nicht!“ mixt Sascha Grammel gekonnt skurrile Comedy mit perfektem Puppenspiel und der erstaunlichen Fähigkeit, mit dem Bauch zu reden. Aber damit nicht genug! Tatkräftige Unterstützung erhält der Puppet-Comedian von dem erfischend direkten Frederic Freiherr von Furchensumpf, der niedlichen Schildkröte Josie und dem Hamburger Ökotronologen Prof. Dr. Peter Hacke.

Prädikat: Muss man gesehen haben – eine Sensation

TV – Präsenz: 17.10.2009 SWR – Latenight
23.10.2009 NDR – Tietjen & Hirschhausen“
06.12.2009 SKY – SkyLounge
Januar 2010 BR – „Grünwalds Freitagscomedy“

„Verstehen Sie Spass“ in Vorbereitung

Künstler Website: www.saschagrammel.de // www.puppet-comedy.de

Booking RLP & Saar: eigenARTEvents.com – Timo Holstein / www.eigenartevents.com

Booking & Management: www.pantamusik.de – Arno Baum

Label & Verlag: www.umusic.de Jörg Koshorst & Benjamin Wahlert @ UNIVERSAL, Berlin

Produktion

Protagonisten auf der Bühne: 1 Personen / Travel Party inkl. Crew: 4 Personen

Veranstaltungstechnik: Bühne mit einer beispielbaren Fläche von 7 X 5 m / Lichte Höhe: mind. 4 m
Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Betreuung) wird mitgebracht!
ACHTUNG: Die Kosten hierfür trägt die Produktion GRAMMEL !!!
Sollte vorhandene Technik zur Verfügung stehen/benutzt werden können, ist jeder Zeit mit der Produktion Rücksprache zu halten, Danke!

Hotel: 4 EZ (****)

Catering: Standard - 4 Personen

Kosten

Gage: **FÜR 2010** können wir Ihnen spezielle Sonderkonditionen auf Basis von Prozenten **OHNE Garantie** anbieten (zzgl. GEMA, KSK)

Fahrtkosten: je nach Routing möglich, marginal

**>> IN KOOPERATION MIT PANTA MUSIK GREIFENBERG << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>
>> Wir sind exklusiver Bookingpartner für Rheinland-Pfalz und Saar <<**

Titel „Das Schlitzohr von Köpenick“ (Schauspiel mit Musik)

Der Berliner Volksschauspieler präsentiert anlässlich des Jubiläums 800 Jahre Köpenick ein gefeiertes Bühnenstück der Erfolgsautoren Felix Huby und Hans Münch.

Kurzbeschreibung - Biografie

Die bekannten Fernsehautoren Felix Huby und Hans Münch haben dem Berliner Volksschauspieler Jürgen Hilbrecht ein wahres Kabinettstück für einen Schauspieler auf den Leib geschrieben.

In satten 15 Rollen, die den Besucher in das wahre Leben des Schuhmachers Wilhelm Voigt – genannt „Hauptmann von Köpenick“ - eintauchen lassen, erleben Sie den in Berlin gefeierten Hilbrecht. Bekannt als „Hauptmann von Köpenick“ und ausgezeichnete Otto Reutter Interpret mit derzeitigem gefeierten Engagement am Berliner „Admiralspalast“, gibt dieser nun der Figur Gesicht und Stimme. Musikalisch wird er von Kurt Frische begleitet. In der Regie von Reiner Gohde breitet sich auf der Bühne das wahre Leben des Wilhelm Voigt vom Schuljungen über den Ausreißer, den Sträfling zum anerkannten Schuhmacher aus. In seiner Wohnung in Luxemburg wähnt sich der Schuster aus dem Schneider. Er kann sogar Heiratspläne schmieden.

Doch „Immer wenn ma der Teufel hat holen wollen, ließ er es ma vorher noch mal gut gehen.“ (Zitat aus dem Stück)
70 Minuten köstliche Unterhaltung über diese „Weltfigur“, die alle kennen, doch keiner kennt sie.

Prädikat: Die geniale „Neuerfindung“ eines Bühnenklassikers

Pressestimmen: „... so begeistert Hilbrecht derzeit in „Das ist die Berliner Luft“ zum vermehrten Male im ausverkauften legendären Admiralspalast“

Produktion

Spielzeit: ca. 70 min (gerne mit einer Pause)
Protagonisten auf der Bühne: 2 Personen – Herr Hilbrecht sowie ein begleitender Musiker
Veranstaltungstechnik: beispielbare Fläche von mind. 6 X 4 m mit Zugang zum Publikum
Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Betreuung) kann mitgebracht werden:
Kosten hierfür trägt der Veranstalter: 800,- € zzgl. 19 % MwSt.
Hotel: 2 EZ (****)
Catering: Standard – 3 Personen, da Abendspielleiter/FOH-Techniker aus Kirchheimbolanden hinzu stößt.

Kosten

Gage: 1.800,- € zzgl. 7 % MwSt. zzgl. GEMA, KSK
Fahrtkosten: 300,- € pauschal, wenn von Berlin angefahren wird (Bitte Routing erfragen)

>> IN KOOPERATION MIT B612 Berlin << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>

Titel „Himbeereis und flotter Käfer“ (50er & 60er Musikrevue)

Die 50er und 60er Jahre in West-Deutschland - die armen, mageren Nachkriegswehen waren vorbei, und man trat ein in die Wirtschaftswunderzeit. Überall entstanden neue Geschäfte, in denen sich die Regale füllten; der alte Volksempfänger wurde gegen ein Radio mit integriertem Schallplattenspieler ausgetauscht, und die neue Lebensfreude der Menschen spiegelte sich auch in der Musik wieder...

Kurzbeschreibung - Biografie

Viele kleine und große musikalische Dreiminutenwerke entstanden, die jeder auf einer Vinylscheibe kaufen konnte und sie zuhause hören konnte, wann er wollte. Sie handelten vom sehnsüchtigen Liebeslied bis hin zu lustigen und beschwingten Lebensweisheiten - vom EGON, der die Frau zur Flasche greifen lässt bis hin zur MIMI ohne Krimi oder den ROTEN LIPPEN, die man küssen soll. Gabriele und Alexander Russ sind das „Musiktheater Bellevue“ und präsentieren mit ihrem Programm „Himbeereis und flotter Käfer“ einen unterhaltsamen Abend, der die Zuschauer mitnimmt auf eine nostalgische Reise in die Zeit des Wirtschaftswunders. Erinnerungen an unvergessene Komödianten und Showmaster werden wach. Parodien und kurzweilige Anekdoten wechseln sich ab mit handgemachten Evergreens auf Instrumenten wie Gitarren, Konzertina, Mandoline und Banjo, getragen vom zweistimmigen Gesang der Künstler.

Das Sahnehäubchen im Programm ist eine Videoleinwand, auf der man die nostalgischen Werbeclips und Eindrücke der damaligen Mode - und Autowelt wieder zum Leben erweckt.

Prädikat:	Nostalgie pur...
Pressestimmen:	„So entwickelt sich der Abend in der Stadthalle zu einer echten Zeitreise im „Knallroten Gummiboot“, umwerfend schön und mitreißend! Lieder wie „Bossa-Nova“, „Itsy Bitzi“ oder „Sugar-Baby“ werden lauthals mitgesungen.“

Produktion

Spielzeit:	2 X 45 min + evtl. Zugabe (gerne mit einer Pause)
Protagonisten auf der Bühne:	2 Personen
Veranstaltungstechnik:	beispielbare Fläche von mind. 6 X 4 m Die Veranstaltungstechnik inkl. Projektion wird von der Produktion mitgeführt und ist in der Gage enthalten.
Hotel:	1 DZ (****), wenn es in seltenen Fällen das Routing erfordert
Catering:	Standard – 2 Personen

Kosten

Gage:	1.600,- € zzgl. 7 % MwSt. zzgl. GEMA, KSK
Fahrtkosten:	Bei weiten Strecken nach Aufwand und Rücksprache

>> IN KOOPERATION MIT MUSIKTHEATER BELLEVUE << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>

→ Was wir sonst noch bieten

DJ – Service

Top DJs mit einem breit gefächerten Repertoire von der Hochzeit, dem edlen Firmen-Incentive bis zur Party auf dem Dancefloor

Moderatoren

Erfahrene Moderatoren, Sprecher und Journalisten auch für ihren Event, Ihre Gala

Bandbooking

Bands der unterschiedlichsten Genre, von Rock-Pop bis Gala und Jazz

Gala & Showrepertoire

Künstler und Attraktionen aus den bekannten und beliebten Varietee- und Spiegelpalast-Zelten der Spitzenköche

Walkacts und Straßenkünstler

Vom musikalischen Walkact bis zum Stelzenläufer, vom Straßenclown bis zur komplexen Inszenierung eines multinationalen Musik- und Straßentheaters

Comedians und Kabarettisten

Von Musikcomedy bis zum ernstesten, politischen Kabarett

Zauberer, Gaukler, Kinderunterhaltung

Gala- und Tischzauberei, virtuose Jonglage und Feuershows, mitreißend komisches Personal und Kellner sowie Kinderbelustigung von A bis Z

Personalservice

Catering, Fuhrpark, Security, freie Promoter, Hostessen, Technikpersonal

Veranstaltungstechnik aus einer Hand

Wir bieten das gesamte Spektrum der Veranstaltungstechnik, siehe [portfolio](http://www.eigenartevents.com) auf www.eigenartevents.com