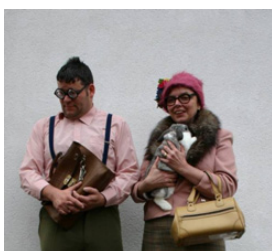


Theater- & Kulturangebote

Spielzeit 2011/2012



Interpretiert, liebt Erich Kästners „Die 13 Monate“: Martin Seidler



NEU BEI UNS: DIE Saarländische Comedy-Sensation „Jochnachels“
Wer saarländischen Familienzweist und Mundart-Kabarett liebt - ein Kracher!
Infos, Demo-Showreal, Termine: www.jochnachel.de (Startangebot 2011 erfragen)



Ist KULT: Here Comes The Sun (Flower-Power-Music-Show)

www.capitol-mannheim.de



Ist genial: Sascha Grammel (Puppet-Comedy für Erwachsene)

www.sascha-grammel.de



Ist ein Schmankerl: Jürgen Hilbrecht (Das Schlitzohr v. Köpenick)



Ist herrlich: Himbeereis und flotter Käfer (50er & 60er Musikrevue)

Theater- & Kulturangebote

Spielzeit 2011/2012

Titel „Ehepaar Jochnachel“

(Mundart-Comedy / Kabarett)

DIE neue Mundart-Comedy-Sensation aus dem Saarland – Jääb und Julanda Jochnachel auf Tour...

Kurzbeschreibung - Biografie

Wir präsentieren Ihnen für 2011 zu Einführungskonditionen des neuen Programmes, den brandaktuellen saarländischen Angriff auf die Lachmuskeln. Das urkomische Ehepaar **Jochnachel** mit seinem bittersüßen dialektischen Geschlechterkampf, in dem doch allzu oft Sie (Saarländisch: „Ees“) die Nase vorne hat. Kritiker sprechen Jahre nach dem bundesweiten Erfolg eines allseits bekannten saarländischen Paares von einer Revolution, und sehen in **Jääb** und **Julanda Jochnachel** DEN kommenden Exportschlager des Nachbarbundeslandes. Bissig, witzig und musikalisch kommt die Produktion daher. Freunde der Dialektik, Fans von Mundart-Kabarett aufgepasst. Die Jochnachels werden 2011 einen kompetenhaften Aufstieg erleben. Karnevalisten liegen ihnen bereits jetzt zu Füßen, die Fernsehsitzungen des SWR/SR zeugen seit Jahren vom urkomischen Talent, der fast tollpatschigen Art Jääbs und dem trocken-saarländischen Schmelz' Julandas. Nicht verpassen!

Prädikat: Die „Neuerfindung“ saarländischer Familienprobleme
Pressestimmen: „...frischer könnte saarländische Mundart-Comedy nicht sein. So bringen Jääb und Julanda das Bürgerhaus zum Beben!“

Produktion

Spielzeit: 2 X 45 min mit Theaterpause
Protagonisten auf der Bühne: 2 Personen sowie zwei begleitender Musiker
Bühnenvoraussetzungen: beispielbare Fläche von mind. 6 X 4 m mit Zugang zum Publikum
Bühnenlicht weiss, dauerhaft „an“
Hotel: 4 EZ (****) nur außerhalb von Rheinland-Pfalz & Saarland
Catering: Standard – 4 Personen

Kosten

Einführungspreis zur neuen Tournee Frühjahr 2011

Gage: Sonderpreis: 1.000,- € inkl. 7 % MwSt. zzgl. GEMA, KSK (durch Verantst.)
Technikkosten: 600,- € inkl. 19 % MwSt. (Kein zusätzlich begleitender Techniker nötig)
Fahrtkosten: in RLP und Saar je nach Routing, Fahrtkostenpauschale: 100,- €

Preisgefüge im Ticketing: im VVK: 12,- € – 16,- € zzgl. evtl. VVK-Gebühren

Internet & Demo-Showreal: www.jochnachel.de

Titel „Das Schlitzohr von Köpenick“ (Schauspiel mit Musik)

Der Berliner Volksschauspieler präsentiert anlässlich des Jubiläums 800 Jahre Köpenick ein gefeiertes Bühnenstück der Erfolgsautoren Felix Huby und Hans Münch.

Kurzbeschreibung - Biografie

Die bekannten Fernsehautoren Felix Huby und Hans Münch haben dem Berliner Volksschauspieler Jürgen Hilbrecht ein wahres Kabinetstück für einen Schauspieler auf den Leib geschrieben.

In satten 15 Rollen, die den Besucher in das wahre Leben des Schuhmachers Wilhelm Voigt – genannt „Hauptmann von Köpenick“ - eintauchen lassen, erleben Sie den in Berlin gefeierten Hilbrecht. Bekannt als „Hauptmann von Köpenick“ und ausgezeichnete Otto Reutter Interpret mit derzeitigem gefeierten Engagement am Berliner „Admiralspalast“, gibt dieser nun der Figur Gesicht und Stimme. Musikalisch wird er von Kurt Frische begleitet. In der Regie von Reiner Gohde breitet sich auf der Bühne das wahre Leben des Wilhelm Voigt vom Schuljungen über den Ausreißer, den Sträfling zum anerkannten Schuhmacher aus. In seiner Wohnung in Luxemburg wähnt sich der Schuster aus dem Schneider. Er kann sogar Heiratspläne schmieden.

Doch „Immer wenn ma der Teufel hat holen wollen, ließ er es ma vorher noch mal gut gehen.“ (Zitat aus dem Stück)
70 Minuten köstliche Unterhaltung über diese „Weltfigur“, die alle kennen, doch keiner kennt sie.

Prädikat: Die geniale „Neuerfindung“ eines Bühnenklassikers

Pressestimmen: „... so begeistert Hilbrecht derzeit in „Das ist die Berliner Luft“ zum vermehrten Male im ausverkauften legendären Admiralspalast“

Produktion

Spielzeit: ca. 70 min (gerne mit einer Pause)
Protagonisten auf der Bühne: 2 Personen – Herr Hilbrecht sowie ein begleitender Musiker
Veranstaltungstechnik: beispielbare Fläche von mind. 6 X 4 m mit Zugang zum Publikum
Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Betreuung) kann mitgebracht werden:
Kosten hierfür trägt der Veranstalter: 800,- € zzgl. 19 % MwSt.
Hotel: 2 EZ (****)
Catering: Standard – 3 Personen, da Abendspielleiter/FOH-Techniker aus Kirchheimbolanden hinzu stößt.

Kosten

Gage: 1.800,- € zzgl. 7 % MwSt. zzgl. GEMA, KSK
Fahrtkosten: 300,- € pauschal, wenn von Berlin angefahren wird (Bitte Routing erfragen)

>> IN KOOPERATION MIT B612 Berlin << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>

Titel „Himbeereis und flotter Käfer“ (50er & 60er Musikrevue)

Die 50er und 60er Jahre in West-Deutschland - die armen, mageren Nachkriegswehen waren vorbei, und man trat ein in die Wirtschaftswunderzeit. Überall entstanden neue Geschäfte, in denen sich die Regale füllten; der alte Volksempfänger wurde gegen ein Radio mit integriertem Schallplattenspieler ausgetauscht, und die neue Lebensfreude der Menschen spiegelte sich auch in der Musik wieder...

Kurzbeschreibung - Biografie

Viele kleine und große musikalische Dreiminutenwerke entstanden, die jeder auf einer Vinylscheibe kaufen konnte und sie zuhause hören konnte, wann er wollte. Sie handelten vom sehnsüchtigen Liebeslied bis hin zu lustigen und beschwingten Lebensweisheiten - vom EGON, der die Frau zur Flasche greifen lässt bis hin zur MIMI ohne Krimi oder den ROTEN LIPPEN, die man küssen soll. Gabriele und Alexander Russ sind das „Musiktheater Bellevue“ und präsentieren mit ihrem Programm „Himbeereis und flotter Käfer“ einen unterhaltsamen Abend, der die Zuschauer mitnimmt auf eine nostalgische Reise in die Zeit des Wirtschaftswunders. Erinnerungen an unvergessene Komödianten und Showmaster werden wach. Parodien und kurzweilige Anekdoten wechseln sich ab mit handgemachten Evergreens auf Instrumenten wie Gitarren, Konzertina, Mandoline und Banjo, getragen vom zweistimmigen Gesang der Künstler.

Das Sahnehäubchen im Programm ist eine Videoleinwand, auf der man die nostalgischen Werbeclips und Eindrücke der damaligen Mode - und Autowelt wieder zum Leben erweckt.

Prädikat:	Nostalgie pur...
Pressestimmen:	„So entwickelt sich der Abend in der Stadthalle zu einer echten Zeitreise im „Knallroten Gummiboot“, umwerfend schön und mitreißend! Lieder wie „Bossa-Nova“, „Itsy Bitzi“ oder „Sugar-Baby“ werden lauthals mitgesungen.“

Produktion

Spielzeit:	2 X 45 min + evtl. Zugabe (gerne mit einer Pause)
Protagonisten auf der Bühne:	2 Personen
Veranstaltungstechnik:	beispielbare Fläche von mind. 6 X 4 m Die Veranstaltungstechnik inkl. Projektion wird von der Produktion mitgeführt und ist in der Gage enthalten.
Hotel:	1 DZ (****), wenn es in seltenen Fällen das Routing erfordert
Catering:	Standard – 2 Personen

Kosten

Gage:	1.600,- € zzgl. 7 % MwSt. zzgl. GEMA, KSK
Fahrtkosten:	Bei weiten Strecken nach Aufwand und Rücksprache

>> IN KOOPERATION MIT MUSIKTHEATER BELLEVUE << Bitte fordern Sie detailliert Infos, CD, DVD an >>

→ Was wir sonst noch bieten

DJ – Service

Top DJs mit einem breit gefächerten Repertoire von der Hochzeit, dem edlen Firmen-Incentive bis zur Party auf dem Dancefloor

Moderatoren

Erfahrene Moderatoren, Sprecher und Journalisten auch für ihren Event, Ihre Gala

Bandbooking

Bands der unterschiedlichsten Genre, von Rock-Pop bis Gala und Jazz

Gala & Showrepertoire

Künstler und Attraktionen aus den bekannten und beliebten Varietee- und Spiegelpalast-Zelten der Spitzenköche

Walkacts und Straßenkünstler

Vom musikalischen Walkact bis zum Stelzenläufer, vom Straßenclown bis zur komplexen Inszenierung eines multinationalen Musik- und Straßentheaters

Comedians und Kabarettisten

Von Musikcomedy bis zum ernstesten, politischen Kabarett

Zauberer, Gaukler, Kinderunterhaltung

Gala- und Tischzauberei, virtuose Jonglage und Feuershows, mitreißend komisches Personal und Kellner sowie Kinderbelustigung von A bis Z

Personalservice

Catering, Fuhrpark, Security, freie Promoter, Hostessen, Technikpersonal

Veranstaltungstechnik aus einer Hand

Wir bieten das gesamte Spektrum der Veranstaltungstechnik, siehe [portfolio](http://www.eigenartevents.com) auf www.eigenartevents.com